

# Insegnare per generi

## Il romanzo del secondo Novecento

Prosegue il **percorso di lettura** nella letteratura italiana del secondo Novecento **tracciato per generi**, nella convinzione che il genere letterario sia uno strumento didattico di particolare produttività e che lo sviluppo di una capacità a **leggere per generi** sia una competenza preziosa per lo studente in formazione.

Dopo gli itinerari dedicati al racconto e alla poesia, questa volta si ragionerà sul **romanzo** a partire da opere chiave di due fra le personalità maggiori della narrativa del secondo Novecento.

**29 marzo 2021, ore 15.00-17.00**

**Piattaforma Zoom**

**Link: <https://zoom.us/j/92987049978>**

Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici  
Università degli Studi di Milano

### Programma

- 15.00** **I generi, uno strumento duttile. Per un quadro d'insieme, per la lettura delle singole opere**  
Bruno Falchetto (Università degli Studi di Milano, Letteratura italiana contemporanea)
- 15.10** **Morfologie di genere nei romanzi di Elsa Morante**  
Giovanna Rosa (Università degli Studi di Milano, Letteratura italiana contemporanea)
- 15.50** **'I nostri antenati' di Italo Calvino: tre storie tra racconto e romanzo**  
Virna Brigatti (Università degli Studi di Milano, Letteratura italiana contemporanea)
- 16.30** **Discussione**  
Coordina Luca Clerici (Università degli Studi di Milano, Letteratura italiana contemporanea)

Verrà rilasciato un attestato di frequenza valido ai fini dell'aggiornamento docenti e dell'esonero dal servizio, secondo la normativa vigente

Per la partecipazione è obbligatoria l'iscrizione – fino a esaurimento posti

al link : <https://forms.gle/JMqaaZp7aAh7ZLSA9>; per informazioni o chiarimenti: [marianna.villa@unimi.it](mailto:marianna.villa@unimi.it)